

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALESSANDRO SOLLECITO
Indirizzo
Telefono/Fax
Cellulare
E-mail
PEC
Nazionalità
Data di nascita



Curriculum breve

Dopo il conseguimento della maturità scientifica in parallelo agli studi musicali, consegue la laurea Specialistica in Ingegneria (ramo Telecommunications and Information Technology) all'Università di Pisa. Dopo il servizio militare, consegue la qualifica di Tecnico in Sound Engineering parallelamente ad una breve esperienza in studio di registrazione ed effettua tirocinio biennale per ottenere la qualifica di Tecnico Competente in Acustica Ambientale (L.447/95). Si perfeziona alla Scuola di Acustica dell'Università di Ferrara e svolge dal 2007 attività di progettazione, di cantiere e di collaudo nei settori dell'Acustica Edilizia, Architettónica, Ambientale e dei Luoghi di Lavoro, effettuando un costante aggiornamento professionale unito all'uso di strumenti di misura e software all'avanguardia. E' iscritto all' albo degli Ingegneri della prov. di Livorno al n° 2005/A ed iscritto all'Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica. Fa parte delle commissioni "Acustica e IT" dell'ordine degli Ingegneri di Livorno ed è socio ANIT, AIA, AES.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea Specialistica in Ingegneria delle Telecomunicazioni
 - Indirizzo Sistemi di Radiocomunicazione e Networking
 - Tesi di Laurea Specialistica: "Realizzazione di Algoritmi per la Simulazione del Riverbero Acustico mediante Digital Signal Processing": <http://etd.adm.unipi.it/theses/available/etd-06292005-142227/>
- Acustica/Suono
 - Tecnico Competente in Acustica (ENTECA n° 8167)
 - Tecnico Qualificato in Sound Engineering (n° PI20040208 – Reg. Toscana)
 - Corsi di perfezionamento:
 - "Progettazione Acustica delle Sale per pubblico spettacolo" (Scuola di Acustica - Università di Ferrara)
 - "Progettazione di Impianti per la Diffusione Sonora e per il Sound Reinforcement" (Scuola di Acustica - Università di Ferrara)
 - Altri corsi non tecnici:
 - Licenza di Teoria Musicale e Solfeggio, Compimento Medio Pianoforte, Armonia Complementare e Cultura Musicale Generale (Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno)

Capacità Informatiche e Tecniche

- Ottima conoscenza hardware e software e sistemi operativi più conosciuti : Mac OS; Microsoft Windows; Linux Ubuntu;
- Pacchetto Office, Autocad, Sketch-up.
- Virtualizzazione, Cloud Computing e Networking
- Programmazione Web: html, css, cms, php - conoscenza base di C++, Matlab@6 Simulink DSP tools
- Software Specifici Audio e Acustica: Mithra, Cadna e Citynoise (01dB) – Evaluator e Qualifier (Brüel&Kjær) – Sonido Pro (Microbel) – Pro tools (Digidesign) – Cubase (Steinberg) – Ramsete (Spectra) - IMMI (Wölfel) – EASE&Ears (Renkus Heinze) – NorReview, NorBuild (Norsonic)
- Strumenti: Fonometri Analizzatori di spettro Norsonic N140, 2260 B&K e Swantek 958. Strumentazioni relative necessarie per la valutazione, misurazione e registrazione del suono e del rumore – sistemi di monitoraggio acustico.
- Sound Engineering: Registrazione, Mixaggio e produzione in studio – Diffusione Audio Multicanale – Digital Audio Signal Processing - Codec Audio/Video
- Progettazione e Design Acustico di piccoli e grandi ambienti.

Strumentazione e Software in possesso

- Fonometro Analizzatore di spettro in classe 1 Norsonic N140 - Fonometro Lafayette SL-51 in classe 2 -Dodecaedro Look line D301 - Macchina da Calpestio Magnetica Look Line EM 50 rev.2 – IMMI – EASE – NorReview - NorBuild

Lavori Effettuati

Progettazione ed ottimizzazione del Design Acustico di grandi e piccoli ambienti - Valutazioni Previsionali dei Requisiti Acustici Passivi degli Edifici (DPCM 5/12/97 – Classificazione Acustica) - Misure fonometriche e collaudi dei Requisiti Acustici Passivi di edifici residenziali e hotels - Taratura di Impianti di Sound Reinforcement e di Diffusione Sonora per ottenimento nulla osta - Valutazioni di impatto acustico per manifestazioni temporanee per locali pubblici - Misure fonometriche di infrastrutture viarie e ferroviarie e progetto degli interventi di mitigazione - Misure fonometriche di clima acustico per ristrutturazioni e nuovi edifici residenziali - Studio dell'impatto acustico derivante da centri artigianali, commerciali e interventi di mitigazione - Misure acustiche e progetto di insonorizzazioni di impianti rumorosi - Monitoraggi acustici in continuo per cantieri edili - Monitoraggi acustici in continuo per hotel, locali pubblici all'aperto - Perizie acustiche ordinate dall'autorità giudiziaria - Misure di esposizione al rumore e vibrazioni sui luoghi di lavoro - Misure di esposizione alle vibrazioni di edifici e macchine e progetti di bonifica - Piani di risanamento e aggiornamento dei Piani Comunali di Classificazione Acustica - Misure fonometriche del STI e del RT , etc..

Portfolio a disposizione su richiesta